

Un bizarre sur scène, pour parler de tous les autres

«**Le Bizarre**», de l'auteur contemporain **Fabrice Melquiot**, sera joué en première suisse par la C^{ie} Danses en l'R aux Alambics de Martigny le 8 octobre, à l'occasion du mois de la santé mentale. Une façon pour la Fondation Domus, qui célèbre sa 50^e année d'engagement en faveur des adultes avec troubles psychiques, de mettre en lumière la différence et de questionner sur notre attitude vis-à-vis d'elle.

«**Le Bizarre**», c'est l'histoire d'un mec qui ne sait pas faire normal. «Je ne fais pas en bonne santé. Je fais pas équilibré. Je fais pas socialement bien en place.» Alors parfois, il va au supermarché, rayons sabliers, acheter du temps qui passe, ou se couche par terre pour une petite mort temporaire.

Ce texte, de l'auteur contemporain **Fabrice Melquiot**, évoque un homme qui ne correspond pas aux standards de notre société, et qui le sait. Il a du mal à se situer entre fantasme et réalité, et il a peur. Peur d'être seul, de mourir... Il nous balade, nous perd, brouille les pistes, ouvre de nouvelles portes...

Un comédien, deux danseurs, pour explorer l'a-normalité

Publié en 2022, ce texte n'a pour l'instant été joué que par Roland Vouilloz, seul sur scène. Or, comme l'explique le délégué culturel de la Ville de Martigny **Mathieu Bessero Belti**, qui a failli interpréter ce Bizarre avant d'être nommé à son poste actuel (lire anecdotes en fin de communiqué), «cette nouvelle interprétation va au-delà de la solitude et de l'étrangeté du personnage. Pour la première fois intégral, le texte dévoile un Bizarre certes décalé, mais truculent, fantasque.» Et grâce aux deux danseurs qui accompagnent le comédien, le spectateur est invité dans le psyché du Bizarre, en compagnie de son inconscient et de ses fantasmes.

Créée en 1998 à La Réunion par le chorégraphe international et l'ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris **Eric Languet**, la **Compagnie Danses en l'R** nourrit une véritable fascination pour l'homme dans toutes ses failles, questionnant les notions de normes et d'a-normalité à travers des problématiques liées au handicap. Eric Languet et les comédiens et/ou danseurs qui y œuvrent emmènent depuis 2004 des ateliers avec les institutions et hôpitaux de La Réunion, mêlant danseurs handicapés et non handicapés.

Première suisse et action de déstigmatisation

Grâce à sa venue aux Alambics de Martigny le 8 octobre, la C^{ie} Danses en l'R fera de cette unique représentation la première suisse de sa nouvelle création. Un rendez-vous auquel seront conviés des diffuseurs, afin d'envisager la tournée de ce spectacle dans notre pays.

Pour la Fondation Domus, qui a fait de cet événement l'un des moments phares de son 50^e anniversaire, ce rendez-vous culturel constitue une précieuse occasion d'évoquer le trouble psychique hors du cadre des professionnels qui la côtoient au quotidien, et de promouvoir sa déstigmatisation auprès du grand public. Une démarche qu'elle renforce en invitant tous ses collaborateurs et bénéficiaires, ses partenaires, et en proposant un prix unique convivial de 25 francs, qui ne couvrira que 15% des frais du spectacle.



Anecdotes

Une histoire franco-suisse / Lorsque Mathieu Bessero Belti, comédien et metteur en scène, découvre ce texte, il le propose immédiatement à Eric Languet, avec le projet d'y interpréter le Bizarre. Quelques mois plus tard, Mathieu est nommé délégué culturel de la Ville de Martigny. Mais la graine a été semée, et la création germe.

Un dernier entrechat / Cette pièce sera la dernière dans laquelle dansera l'ancien danseur étoile Eric Languet, qui à 60 ans raccrochera ses chaussons pour se concentrer sur ses activités de chorégraphe et formateur.

Danse et handicap / La Compagnie Danses en l'R propose forme également des professionnels à l'exercice de la [danse intégrante](#). Elle a par ailleurs également monté des projets/spectacle intégrant des personnes en situation de handicap physique, à l'image de «[Fragments d'un corps incertain](#)».

La Fondation Domus a 50 ans

La Fondation Domus célèbre cette année son 50^e anniversaire. Il y a un demi-siècle, elle s'appelait La Miolaine et accueillait des personnes âgées avant de répondre à une demande urgente de l'hôpital psychiatrique de Malévoz. Aujourd'hui, l'institution – née en 2011 de la fusion de La Miolaine et du Chalet (Salvan) – accueille une soixantaine de personnes dans ses deux foyers (Ardon et La Tzoumaz), en suit le double à domicile dans tout le Valais romand, entre St-Gingolph et Sierre, et propose une vaste palette de thérapies et d'ateliers, grâce à 130 collaborateurs (travailleurs sociaux, infirmiers, etc.).

Actuellement, son site d'Ardon «vit» dans un hôtel de Martigny loué pour près de deux ans, le temps des travaux d'agrandissement.

Chiffres noirs pour la Suisse

- En 2022, 54,3% des personnes au bénéfice d'une rente AI le sont pour des raisons psychiques, contre 33% en 1995.
- En 2021, 20'000 hospitalisations pour troubles mentaux ont été recensées chez les 10-24 ans, et parmi elles, 6465 personnes n'avaient jamais été hospitalisées auparavant pour cette raison-là, soit une progression des premières hospitalisations de 29% depuis 2020 (contre 6% pour les années 2016 à 2020).
- 719 hommes et 286 femmes, soit 1005 personnes se sont donné la mort en 2021 (hors suicide assisté).

PRATIQUE

Le Bizarre, par la C^{ie} Danses en l'R (texte de Fabrice Melquiot)

Dimanche 8 octobre 2023, 17 heures

Salle Les Alambics, rue du Simplon 1B, Martigny

Durée: 1h15 / Age: dès 13 ans

Boissons et petite restauration à l'issue du spectacle

Infos et billets sur www.fondation-domus.ch/agenda

Renseignements complémentaires:

Philippe Besse, directeur de la Fondation Domus (*absent dès le 26.9*)
027 205 75 01 / 079 746 73 61 / ph.besse@fondation-domus.ch

Stéphanie Emery Haenni, membre du Collège de direction, resp. RH
027 205 75 02 / 079 370 55 59 / s.emery-haenni@fondation-domus.ch

Eric Languet, chorégraphe et resp. artistique C^{ie} Danses en l'R
+262 692 61 59 42 / ericlanguet@dances-en-l-r.com

Marine Carron, administratrice C^{ie} Danses en l'R
+262 692 55 59 59 / administration@dances-en-l-r.com

Mathieu Bessero Belti, délégué culturel de la Ville de Martigny
079 411 81 61 / mathieu.bessero-belti@villedemartigny.ch